



## **CRITÉRIOS E PONTOS DE ÊNFASE 2011/2012 (PARTE 2)**

### **Boletim Técnico n.º 2**

Lisboa, 27 de Outubro de 2011

Aos Clubes,

Aos Digníssimos Treinadores,

Exmos. Senhores,

Prosseguimos hoje a publicação de mais um boletim técnico, no caso o Boletim Técnico n.º 2.

Neste, abordam-se três temas de relevante importância e que carecem de uma aplicação uniforme por parte dos árbitros: o jogo de poste, os bloqueios/"pick and roll" e a violação de "passos".

Esperamos, assim, continuar a contribuir para o esclarecimento dos diferentes agentes da modalidade sobre matérias que carecem da melhor definição e/ou de informação acrescida.

#### **1 – Jogo de Poste**

- O jogo de poste deve ser encarado como uma "disputa" física (sem ser rude e demasiado dura) entre dois adversários, especialmente jogadores grandes e fortes. Como tal, devem antecipar-se possíveis infrações;

- O uso ilegal das mãos, antebraços, joelhos ou pernas que impeçam o movimento ou que retirem um jogador de uma posição legalmente ganha, tem que ser assinalada como falta;
- Em nenhum momento, uma mão ou ambas as mãos podem ser colocadas num adversário que se defende, impedindo deste modo o livre movimento do jogador atacante;
- Um jogador defensor não pode ser retirado da sua posição legalmente ganha, através de empurrão (chamado de “*Bumping*”) por parte do portador da bola;
- Ter em atenção o uso ilegal das mãos por parte do jogador atacante;
- Não pode existir uma atitude de “deixem-nos jogar” quando o contacto é excessivo e duro.

## **2 – Bloqueios e “Pick and roll”**

- Ter atenção e não interpretar situações ilegais como contacto accidental, porque esse tipo de ações colocam o jogador atacante ou defensor em clara desvantagem;
- Contacto corporal accidental faz parte do jogo, mas o uso deliberado de mãos, braços e do corpo para ganhar uma vantagem, não!

### **JOGADORES ATACANTES:**

- Observar, logo após o contacto no bloqueio e antes de o jogador rolar para o cesto, o uso ilegal das mãos e dos braços;
- Observar o movimento ilegal do corpo, anca e pernas do bloqueador, dando um passo em direção ao defensor, com o intuito de dar mais espaço ao seu colega de equipa com bola;
- Observar o contacto ilegal do bloqueador, quando empurra o seu defensor (“levá-lo com ele para o cesto”) no momento em que inicia o seu movimento para o cesto.

## **JOGADORES DEFENSORES:**

- ▣ Observar o uso ilegal das mãos e/ou do corpo, que impede/restringe o movimento do jogador que tenta realizar o bloqueio;
- ▣ Observar o uso ilegal das mãos e braços no momento do contacto com o bloqueador (agarrar, impedir o corte);
- ▣ Observar os defensores a empurrar com o joelho(s)/antebraço(s) quando tentam passar por cima do bloqueio.

## **3 – Violação de “Passos”**

Os jogadores são cada vez mais rápidos e atléticos do que nunca, MAS há que:

1. Saber as Regras Oficiais;
2. Observar quando um jogador estabelece o pé pivot;
3. Conhecer o jogo;
4. Reconhecer que, em muitos casos, o movimento ilegal de pés (“passos”) precede uma falta assinalada;
5. Não assinalar “movimentos estranhos” baseados no *feeling*, apenas observar e apitar a violação se ela ocorrer;
6. Identificar de imediato o pé pivot;
7. Observar toda a jogada;
8. Em caso de dúvida não apitar, pois é a melhor decisão – não penalizar jogadas legais;
9. Saber que, a um jogador que recebe a bola em movimento, são permitidos dois tempos rítmicos, mas aquele tem que largar a bola antes do terceiro apoio tocar o solo;
10. Saber que, quando termina o drible, o jogador pode utilizar dois tempos rítmicos para parar, passar ou lançar;
11. Deixar que os jogadores e treinadores saibam que os árbitros conhecem as regras, explicando a violação de passos de acordo com a regra, quando questionados, não apenas porque foi uma decisão do árbitro;

12. **Ter em atenção o drible cruzado – não é necessariamente uma violação por “passos”;**
13. **Ter em consideração que a vantagem de um início ilegal para o drible é enorme;**
14. **Não permitir pequenos “passos” para encontrar espaço para o lançamento diretamente debaixo do cesto;**
15. **Prestar atenção ao jogador que se encontra de costas para o cesto, que se vira de frente para o adversário, movimenta o seu pé pivot e ganha uma vantagem ilegal no início do drible;**
16. **Ter em atenção o jogador em movimento para o cesto, que apanha a bola com um pé no solo e depois realiza mais dois apoios, pois este tipo de ação é ilegal;**
17. **Saber que se não há a certeza se o jogador agarrou a bola já com um pé no solo, não apitar é a melhor decisão;**
18. **Ter também em atenção o final do drible, pois existem situações em que os jogadores efetuam três apoios.**